

# Umělá inteligence

## Hity Šlágr Originál

**N**ejprve poprosím editorku a šéfredaktorku o zvýraznění ‚Panem‘ *Wordem* podtrženými slovy. Jsou zvýrazněny tučnou kurzívou – prosím zachovat, má to význam. Děkuji!

### Proč to píší?

Nedávno jsem jel s kamarádem Pepíkem k mému tatínkovi a tatínek Pepíkovi odprodal aparaturu na zpracování klasické fotografie: Fotka v klasickém fotoaparátu, vývojka, ustalovač. A pak zvětšovač, *fotopapír*, a zase ty chemické lázně a Pepík vyleze z fotokomory a má v ruce PAPIÍÍÍR, ozdobený obrázkem. Prostě umění. Naproti tomu je umělá inteligence. Ano jsi *Pipík* rozhodnut využívat ‚prastaré‘ technologie. Jsem, a můj tatínek také, rád, že chceš být jiný.

### Úvodem:

Úvodem bych asi prohlásil, že umělá inteligence má zrod dávno. Jestli dovolíte, abych měl názor, tak umělá inteligence započala svůj zrod automatizací. Například:

Již v devatenáctém století fungovaly tkalcovské stavy, řízené děrnými štitky. Vysvětlím: Ten stroj, co chrlí látku z jakési příze, třeba bavlny měl původně za úkol vytvářet jednobarevný textil, třeba látku na ubrus. To byl vynález! Ano příze (ten provázek) byl modrý, nebo bílý, zelený... Dalo se kombinovat, osnova (to je vertikální příze)

a *outek* (ta horizontální). Tím vznikl dvoubarevný ubrus. Ano jednoduchý a proto si naši předci do toho vyšívali vzory různobarevné, krásné, aby to nebyla taková nuda. (pamatuji sestřenici Haničku, jak ráda vyšívala a koukala u babičky na televizi na *Ajn kesl buntés*). Já si hrál s vláčkem, co svému synu (mému tátovi) děda vyrobil ze dřeva.

Ale pak přišel někdo v tom roce 18xx na nápad, že bude několik *outků* s různými barvami a že se to naprogramuje. Ten člověk vymyslel počítač, ještě před počítači. Udělal do kovové destičky díry a dle toho, jak do díry zapadl zoubek, spustil se modrý, či červený, i jiný outek. A vznikly pruhované látky. Myslím, že vynálezce byl odměněn nejdříve vězeňskou službou. Odlišil tak vězně od běžné populace. Vznikli *pruhovanci!*

### Konec úvodu, přeskočíme století a půl:

Jedna z nejhorších umělých inteligencí se jmenuje „T9“. (to je to v mobilu) Strašidlo každého *ESeMekáře*, co si to neumí vypnout. Dám příklad SMS: „Táto, dnes si nezavoláme, je mi špatně. Hynek Pulec“. A mému tatínkovi dojde: „Táto, dnes si nezavoláme, je mi špatně. hyne pulec“. V tu chvíli začne tatínek obvolávat nemocnice. T-devítka je opravdové zlo. Kdo to vymyslel, zasluží trest! A hodně krutý trest! Mám to vypnuté, ale přesto si s tátou raději voláme. Jen tak ‚zbytečně‘,

blábolíme o dnech předešlých, ale slyšíme se, máme se rádi.

Dalším ‚dokonalým‘ nástrojem umělé inteligence je vybaven Microsoft Word a jeho kolegové. Jsem člověk, co má rád český jazyk. Je krásný a tvarovatelný. Když jsem onehdy napsal povídku „*Machroň*“, pan Word málem zkolaboval, neb mu docházela červená barva na podtrhávání ‚špatných‘ slov. Už můj podpis *HyPulík*, dělá umělé inteligenci velikou noční můru. Věřím, že když vypnu počítač a jdu spát, Word neustále přemýšlí, jak mne převychovat. Nedaří se mu to. Jsem totiž existující člověk a když vymyslím slovo, třeba: *RandálníBand*, způsobím textovým editorům typu Word další noční můry, tíky v procesoru a cukání v levé paměti. A proto tyto funkce nevypínám a umělé inteligenci se chechtám. Mám takovou škodolibou radost, že jsem člověk.

### Kde to vlastně začalo?

Ve filmech? Toto je pravda: Do vesmíru vyletěla raketa s lidskou posádkou a nebylo zbylí, ti lidé, co ji řídili měli dvě možnosti: uřídit to a nebo konec. Apollo 13 vypadalo bezvýchodně, ale ti chlapi to zvládali. Ale na druhou stranu se ve filmovém průmyslu začaly dít zázraky: „*Hjůstne*, jsme na pozici, orbit 2,1“ a ten pilot kosmické lodi to říká do hodinek na levé ruce. A sakra, myslím, že dnes by se ta raketa dala řídit přes chytré hodinky: „Malinko doleva“

hodinky odpoví: „*Prdlačky*, nejsme tak, my hodinky, naprogramované“ a na display hodinek se zjeví vyplazený jazyk a napsal „*prdím* na tebe, *blbečku*“.

Zářným příkladem byl film tehdejší československé produkce: „Babičky dobíjejte přesně“ Asi to znáte, ale přiblíží situaci: Rodina si koupila robota „babičku“ a ona se starala o tu danou rodinu, sousedi také zakoupili a vznikl problém, kdy si ty sousedské babičky začaly dělat naschvály... *Robotické* babičky se nakonec servaly jak *Švajcener* s *Rambem*, a my všichni pochopili, co tím film měl říct. Umělá inteligence ať jde do... (aha, tady by mi zčervenal celý článek) Omlouvám se. To by ta *umělka* neunesla.

### Automobilový průmysl!

Nedávno mi kolega předváděl auto, co si zakoupil na splátky za strašidelný peníz a když pustí volant, auto řídí samo. Po, a teď nevím, třeba půl minutě to autem cukne a začne pištět. (vzbudí řidiče). Když nevzbudí, samo to zastaví a zavolá záchranku. To považuji za absolutně super umělou inteligenci. Jo, udělá se mi blbě a nezvládám řízení auta, auto se o mne bezpečně postará. Nemám vůbec žádných výhrad.

### Jájova super inteligence

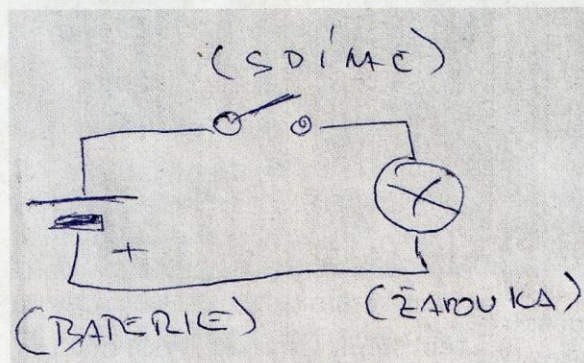
*Jája*, je kolega JarDA a uznávám jej jako grafika, kolegu a chytrého tvora. Jediný rozpor mezi námi je ten, že já neopustím Windows a on ty *Jablkovitosti*. Jo, a jedno mu v tuto chvíli vytknu: Už pár týdnů nemluví o ničem jiném, než o umělé inteligenci. Je jí nadšen! Je jí konsternován, uchvácen. Nezlobím se na něj. Původně mne to zajímalo, tedy pardon, jen ze zvědavosti.

Nechal umělou inteligenci o mně napsat povídku. To vám byl blábol. Ale *Jája* byl nadšen. Jen si tak říkám, kam až to půjde?

### Umělý intelekt na Webu

Závěrem bych Vám, moji milí čtenáři, chtěl ukázat velkolepé dílo umělé inteligence, kdy jsem *Jáju* požádal: (cituji e-mail) „Hele, prosím, nech tu svoji bohyni vytvořit schematický obvod: baterie, spínač, žárovka. Jsem velmi zvědavý na výsledek! Jde o můj postoj a snad se na mne nezlobíš.“ Výsledek?:

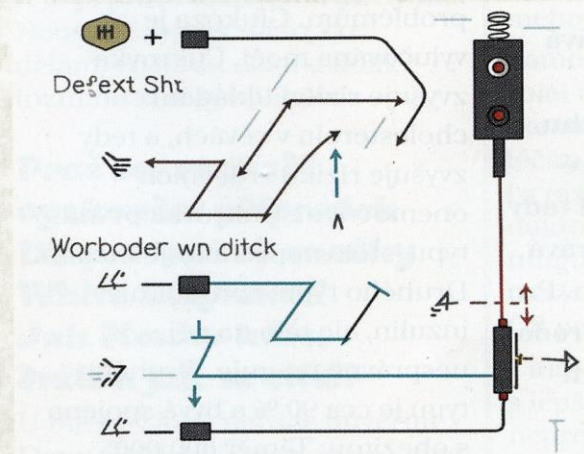
Toto mne táta naučil v šesti? letech)



Ty čáry nejsou čáry, ale dráty propojující baterii, spínač a žárovku.

U výplodu umělé inteligence jsem se rozchechtal.

Ona to myslí takhle:



Tady nevím k čemu jsou čáry, ale nejvíc mne pobavil semafor s pružinou nahoře. Kdybych takto projektoval

elektroinstalaci v bytě, asi by se nesvítilo, netopilo a nevařilo. Ale všude by trčely pružiny.

Hele, *holká* a *klučí*, nechtě Vaše děti a vnoučata *hrajou* radši pexeso a *člobrdo* a přší. A pak ať kopou do mičudy, či hrají na kytaru... Protože umělá inteligence neudělá z *nýmanda* vědce. Nejdřív se člověk musí naučit a pak? Doufám, že ne umělá inteligence.

A když už, kdo bude zdokonalovat tu UI, když budou všechny děti na UI? Nevím, jak dlouho se této inteligenci budu smát. Třeba mi jednou úsměv zamrzne. Jen tak si ve skrytu

duše přeji, aby to někdo zatřhl. Ale víte co? Muzikanti, spisovatelé, malíři a další komedianti budou pořád. A hydra v podobě počítačového světa si může políbit hned několik objektů: Procesor, paměť, harddisk, případně i napájecí zdroj.

My lidi máme výsadu: Můžeme políbit děti, manžela, manželku. Můžeme líbat sousedy při setkání na zahradě u *grilovačky*. Můžeme mít radost ze života. Ano občas jsme dole, občas nahoře. A proč jsme občas dole, proč je občas blbý počasí? Protože, kdyby to vše bylo konstantní, čeho bychom si vážili? Jeden hezký den převáží deset, i víc, těch blbých.

Vězte, moji milí čtenáři, že toto opravdu psal

Váš *HyPulík*. (a *sakryš*, zas ten *chytrolín*)

